



La crisis del  
**coronavirus**

CIENCIA  
ABIERTA



- El virus no entiende de territorios, creencias o ideologías, solo unidos saldremos adelante

# Semana Santa frente a la respuesta de una pandemia

**FÉLIX FDEZ. CASTAÑO**

Profesor  
Departamento  
de Sociología  
de la UGR



**ELENA ÁVILA NOTARIO**

Grado en Marketing e  
Investigación de Mercados



**JOSÉ RUBÉN PUGA LORENZO**



**C**UANDO Félix nos encomendó realizar este artículo no nos imaginábamos ni en el peor de los casos, encontrarnos escribiéndolo desde un confinamiento domiciliario. Inicialmente este artículo de Ciencia Abierta consistía en una crítica sobre la influencia del Marketing en Semana Santa. Pero la situación merece que analicemos otros aspectos relevantes que suceden actualmente.

Como técnicos en marketing no podemos obviar aspectos de nuestra rama que obtienen gran relevancia en esta situación, concretamente el comportamiento del consumidor y en general el de la sociedad, junto a la comunicación que se está realizando sobre esta pandemia.

Para comenzar, queremos comparar los métodos de actuación que han tenido culturas tan distintas como son la china y la española. La población sigue enfer-



Iglesia Parroquial del Santísimo Corpus Christi, en el Zaidín, ayer.

JESÚS JIMÉNEZ / PHOTOGRAPHERSPORTS

mando por culpa del virus, propagándose mucho más rápido de lo que ningún especialista vaticinaba. Llevamos al día de la redacción de este artículo solo en España más de 130.759 infectados, de los cuales han fallecido 12.418 personas, y que, por suerte, más de 38.080 personas han superado la enfermedad y posiblemente sea un número más elevado en el momento en el que leas estas líneas. Ni el gobierno ni nosotros mismos sabemos que nos deparará el futuro.

Para entender mejor este fenómeno sociológico, debemos hacer

mención al psicólogo social Geert Hofstede, que con su teoría de las dimensiones sociales, busca justificar que hay agrupamientos culturales a nivel regional y nacional que afectan al comportamiento de las sociedades y organizaciones en su conjunto. Nos vamos a centrar en una de ellas, la contraposición del individualismo-colectivismo, que consiste en la diferencia de culturas donde se posiciona el beneficio propio en primer lugar y en segunda instancia el grupo al que pertenece, o por el contrario, culturas donde se aporta más importancia a la lealtad y

sumisión al grupo, estando en el segundo plano el beneficio personal.

España se caracteriza por tener una cultura individualista respecto a la cultura china, siendo esta segunda colectivista debido a sus acontecimientos culturales y políticos. Hecho que se ha reflejado en el modo de actuación de los distintos países, aunque en ambos casos se puede considerar tardía. La ciudadanía ha actuado de distinta manera en China ya que la cuarentena se ha respetado mucho más por parte de la población, probablemente por sus políticas más es-

trictas. En cambio, en España aun presenciando los acontecimientos del país asiático y de nuestros vecinos italianos, ha tenido una respuesta tardía en base a una creencia que se pronosticaba de menor impacto, y por ello tanto nosotros como otros países occidentales hemos tenido el mismo error. Los líderes políticos españoles, referencia de estabilidad del país, por su parte, y dada la situación que se pronosticaba cada vez más cambiante, intentaron transmitir un mensaje de calma a la población para no entrar en pánico, reafirmando el sentimiento de tranquilidad entre la sociedad para que esta no tuviera el impulso de arrasar con supermercados y bancos. Los propios líderes temen a esa respuesta cultural individualista, demostrando la conducta del beneficio propio de la sociedad.

Retomando el que era tema principal de este artículo, la Semana Santa, se ha podido apreciar también el individualismo de la sociedad española ya que se ha antepuesto tradición y creencia por encima del bien común, aún teniendo datos de la primera muerte por contagio del virus el 13 de febrero y confirmada el 3 de marzo. A lo que se le suma los intereses económicos, que sin ir más lejos la celebración de esta festividad en Sevilla iba a dar a la ciudad más de 400 millones de euros, mostrando el gran impacto que presenta en la economía de la capital andaluza. Haciéndose el hedonismo occidental más presente en esta crisis sanitaria, al querer mantener los beneficios económicos y culturales que trae consigo este evento, por encima del bien sanitario común.

Tras todo lo que llevamos de cuarentena y los antecedentes que hemos mencionado, estamos empezando a aprender de lo vivido, y estamos teniendo una respuesta mucho más acertada por todos los entes. Por parte del Gobierno de España se ha actuado de manera conjunta y coordinada, aunando esfuerzos políticos de todas las

## BAILANDO

**Cancionero para una crisis**

**RAMÓN RAMOS**



**E**L baile como terapia ocupacional en estos días de reclusión obligada en el propio domicilio. Una forma de evitar el anquilosamiento de los huesos y articulaciones, al tiempo que combatir el aburrimiento automarcándonos rutinas y obligaciones, entre ellas el ejerci-

cio diario, con el que paliar la imposibilidad del paseo por las calles y parques más cercanos.

Bailando, aunque sin pasarse el día entero bailando, como proclamaba Alaska en su etapa Pegamoides y esa grabación, *Bailando*, con tanta dedicación que los vecinos “no paran de molestar”. Una interpretación a la inversa sugiere que eran más bien Alaska y sus Pegamoides los que no paraban de molestar con su actividad danzarina y que eran las protestas del vecindario las que enfadaban a nuestra cantante en aquellas alturas de

1982, momentos iniciales y esplendentes de la ‘movida’ madrileña en que se sitúa esta canción con la que alcanzó plena fama la cantante hispano-mejicana.

Moviendo la pierna, moviendo el pie, moviendo “la tibia y el peroné”, la cabeza y el esternón, la cadera “siempre que tengo ocasión”. Así, durante “todo el día, / con o sin compañía”, una posibilidad esta última que en el momento actual de cuarentena solo podría llevar a cabo en solitario.

Una actividad que, casi 40 años después, sería recomen-

dable practicar con alguna moderación para no caer en aquella dedicación de 24 horas al baile que ya en su época provocaban males en la estructura ósea de la entonces juvenil cantante: “Tengo los huesos descajados, / el fémur tengo muy dislocado, / tengo el cuerpo muy mal”, aunque el desenfadado movimiento danzarín proporcionaba como contrapartida “una gran vida social” que, en tiempos de coronavirus, sería impensable debido a la obligatoriedad del confinamiento.

Si Alaska, a sus 20 años de

entonces, ya presentaba estos síntomas de desencaje óseo y fémur dislocado es de suponer –y desear– que la cantante tomase las precauciones debidas para haber llegado a este 2020 sin que la artrosis se haya apoderado de su cuerpo...

Este *Bailando* que Alaska grabó con Pegamoides llegaba algo desubicada en el tiempo, pues estaba reciente pero superada la fase de los ‘travoltines’, esa que siguió a dos películas capitales en la historia de la música, *Fiebre de sábado noche* y *Grease*, además de –en menor medida– *Por fin ya es*

## EL DATO

**150.000 mascarillas** será repartidas por la Junta de Andalucía entre los profesionales de transporte, tanto de mercancías como de personas

ideologías y partidos que nada tenían en común; tal y como dijo el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez: “El virus no entiende de territorios ni ideologías, solo unidos saldremos adelante”, intentando explicar que el Covid-19 afecta a toda la población de la misma forma y ahora más que nunca la ciudadanía tiene que permanecer unida y frenar la aceleración de contagios tanto en nuestro país, como en el mundo para evitar consecuencias peores.

Este aprendizaje está demostrando que aunque la teoría de este gran psicólogo es acertada respecto al comportamiento de la sociedad, España está demostrando su responsabilidad aceptando el confinamiento recomendado y aplaudiendo cada noche a todos los valientes sanitarios, fuerzas del Estado y todos aquellos implicados en evitar una catástrofe mayor.

Estamos ante una respuesta unánime contra una amenaza a la humanidad, que como siempre está afectando principalmente a los grupos sociales más vulnerables, esto debería hacernos reflexionar que, en nuestras vidas hemos interiorizado pautas de relación y comportamiento que ahora requieren un des-aprendizaje, para incorporar otras que nos vinculen con la propia interioridad, no impuestas sino adquiridas por convicción, por creencia personal, porque sin esta convicción no nos podemos comprometer, personas que creen en la persona y defienden otros valores como el diálogo, la alegría por el bien de los otros, la compasión, la solidaridad y el amor. No, no es solo el espíritu cristiano de la Semana Santa el que nos mueve a invocar estos deseos y la solidaridad con el otro, con el diferente, con el desconocido. Si no que es nuestra propia humanidad la que nos tiene que hacer estar a la altura de las circunstancias. Por ello queremos aprovechar este artículo para dar las gracias a todas las personas que están luchando por salir de esta pandemia, médicos, enfermeros, policías, hasta tú que estas respetando la cuarentena. Gracias a todos, gracias a ti.



Algunos taxistas de Granada usaban mascarillas propias en estos días pasados.

ANTONIO L. JUÁREZ / PHOTOGRAPHERSPORTS

## Los transportistas de Granada reciben más de 10.000 mascarillas

R. G. GRANADA

La provincia de Granada va a recibir 10.343 mascarillas quirúrgicas de protección repartidas por la Junta de Andalucía entre taxistas, conductores de VTC, maquinistas de Metro, y transportistas de mercancías, tanto de reparto regular como discrecional por carretera, para protegerse del coronavirus.

Granada es la tercera provincia andaluza donde más mascarillas de este tipo se van a repartir por detrás de Málaga, con 28.939, y Sevilla con 25.152. En total, en esta prime-

ra distribución se contabilizan 106.095 mascarillas. En el resto de Córdoba recibirá 10.601, Cádiz 9.843, Jaén 8.685, Almería 8.200, y en Huelva 4.332.

El dispositivo puesto en marcha para la distribución de estas 150.000 mascarillas empezó ayer con el reparto en las delegaciones territoriales de las primeras 64.200, además de otras 41.895 unidades que la Federación de Transportistas Fatrans entregará entre sus asociados.

La consejera de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, Marifrán Carazo, asistió a la entrega de estas mascari-

llas en la Delegación Territorial de la Junta en Granada y resaltó el esfuerzo que está realizando el Gobierno andaluz para garantizar que los trabajadores de estos sectores del transporte puedan desarrollar su actividad con seguridad.

60.395 mascarillas se destinarán al transporte de mercancías, sector esencial para el abastecimiento de la población, mientras que el taxi dispondrá en este primer envío de 34.450 unidades y los VTC, 850.

Los tres metros andaluces repartirán entre sus trabajadores 1.200 mascarillas, las empresas de autobús discrecional contarán con

### Muere un empleado del Ayuntamiento de Albolote

El alcalde de Albolote, Salustiano Ureña, declaró tres días de luto oficial en la localidad por el fallecimiento de David Prades Rojas, trabajador municipal del área de Obras y Servicios del Consistorio y una persona muy querida y entrañable entre la ciudadanía alboloteña. El fallecimiento fue consecuencia de las complicaciones de salud producidas por la infección de Covid-19. El regidor alboloteño se mostró conmovido por esta pérdida tan cercana y señaló que “ahora nos toca a nosotros mostrar nuestro más sincero respeto, recuerdo y dolor por todas las víctimas que esta pandemia está ocasionando”.

2.350 mascarillas y para las líneas interurbanas serán 6.850.

El criterio de distribución ha sido el de dos mascarillas por trabajador, de forma que cada uno de los metros andaluces repartirá 400 mascarillas; Fedintra Bus discrecional dispondrá de 2.350; Fandabús Bus interurbano repartirá 6.850; mientras que la Federación Andaluza de Autónomos del Taxi (FAAT) distribuirá 28.200. Dentro del sector del taxi, Élite Granada dispondrá de cien, la Confederación de la Costa Sol repartirá 2.550; Élite Sevilla, Taxi Radio Aljarafe y APC Aljarafe repartirán 1.650 entre las tres y Élite Málaga y Amat, 1.200.

Por su parte, el sector del transporte de mercancías repartirá buena parte del grueso, siendo Fenadisper la que distribuirá entre sus empleados unas 18.500 mascarillas.

Las 43.905 protecciones que quedan por distribuir se destinarán a empresas y autónomos que no estén asociados o incluidos en las organizaciones antes citadas, añade la consejería.

viernes, que pusieron de moda las discotecas, la música-disco y los/las imitadores de John Travolta, vocación a la que se entregaron y fusionaron con naturalidad en el ‘bailongo’ a finales de los 70 tanto algunos de los que habían crecido a los sonos de la canción protesta y los cantautores de los años de la transición como algunas ‘monjiles’ transeúntes de la adolescencia a la madurez sin parada intermedia.

Hoy, cuando aquellos ‘travoltines’ se acercan o superan la edad de jubilación, este *Bailando* no es recomendable en el sentido estricto que hemos comentado en párrafos anteriores. Es decir, vale como ejercicio pausado y moderado

que evite el anquilosamiento de articulaciones en estos días de obligada parálisis. Pero, en ningún caso, en dedicación-servicio de 24 horas porque produce daños en huesos y fémur, según confesión de la cantante, incluso en los cuerpos juveniles, además de causar molestias entre el vecindario que no son aconsejables en aras de la educación, la convivencia y las buenas costumbres.

En cualquier caso, estos días de confinamiento y el baile que sugiere el comentario de este cancionero analítico se ajustan a lo que cantó Mecano unos años después, cuando los hermanos Cano y Ana Torroja “sola en mitad de la pista” re-



conocieron “a la Carmela en acción”, ¿dónde?: “*Bailando salsa*” (el ritmo que a principios de los 90 reemplazó a los ‘travoltines’ de finales de los 70) “*al son del ritmo sabrosón / de las caderas de Carmela*”.

Bailaba sola en tiempos anteriores al confinamiento, lo mismo que en esa época Ella Baila Sola, que paradójicamente a la ‘soledad’ de su nombre era un dúo femenino. Si es que ya lo dijo Sergio Dalma: “Bailar pegados no es bailar”. En todo caso, como estamos confinados, aplazamos la cuestión para cuando finalice la cuarentena, en que haremos bueno el pronóstico de Demis Roussos: *We shall dance* (Bailaremos).